Край Вульф 1.2. / Cry wolf 1.2

**МУЖ -1 СимОн (428), ЛАрс (391)**

**МУЖ- 2 Титры (21), РАсмус (36), ДЭннис (5), Йенс (5)**

**МУЖ-3 Ульрик (11), ДжОнатан (30), НИклас (7), МЕттэ Бак (4), МАртин (13),**

**ЖЕН-1** **ХОлли (93), ТИна (91), КАрэн (283), МерЕте (4), Доктор (37)**

**ЖЕН-2 ДЭйя (400), МОна (16), ЛЕна (85), Йонна (5),**

**ЖЕН-3 ТЭо (70), МириАм (5), ДОрте (125), МАйкен (45)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 00:06 | **МОНА** | (з/к) ХОлли всего четырнадцать, а она такое написала в сочинении. Жуть. |
| 00:10 | **ЛАРС** | (з/к) Он схватил её за руки и швырнул (с/х) в стенку. (з/к) Кто этот «он», кто делал это? |
| 00:17 | **ХОЛЛИ** | *\*тихо\** Мой отчим. |
| 00:19  00:23 | **СИМОН**  **ДЭЙЯ** | *\*секс\**  *\*целуются\** |
| 00:27 | **ГУР-ГУР** | *\*галдёж детей\** |
| 00:28 | **МИРИАМ** | (з/к) Мальчик в маске – он. |
| 00:29 | **ЛАРС** | (з/к) Тот, со сломанной рукой? |
| 00:30 | **МИРИАМ** | (з/к) Да. |
| 00:30 | **ЛАРС** | М..  Я Ларс МАдсен, (з/к) социальный работник из муниципалитета. |
| 00:36 | **ДЭЙЯ** | (з/к) *\*голос дрожит\** Это ХОлли? (с/х) Не знаю, что она вам сказала, но это ложь. |
| 00:42 | **УЛЬРИК** | (з/к) *\*через камеру\** Это видео-интервью. Очень важно, чтобы ты говорила правду. |
| 00:50 | **ЛАРС** | Кажется, нам надо немедленно изъять детей. |
| 00:54 | **ХОЛЛИ** | *\*шёпотом\** Мама. Мама. |
| 00:59 | **ТЭО** | Зачем ты это сделала? |
| 01:06 | **ХОЛЛИ** | (з/к) Ты знаешь почему. |
| 01:22  01:29 | **СИМОН** | (з/к) Ты как?  Спать идёшь? |
| 01:33  01:52 | **ДЭЙЯ** | *\*тихо\** Посиди со мной немного.  Ты их бил?.. Если ты их бил, *\*вдох\** скажи мне. |
| 02:01 | **СИМОН** | *\*тихо\** Я не бил. |
| 02:06 | **ДЭЙЯ** | *\*тихо\** Почему она тогда сказала, что бил? |
| 02:08 | **СИМОН** | *\*тихо\** Откуда я знаю? |
| 02:14 | **ДЭЙЯ** | Ты точно этого не делал? |
| 02:15 | **СИМОН** | Я не бил их, ДЭйя. |
| 02:24 | **ДЭЙЯ** | Даже ХОлли? |
| 02:35 | **СИМОН** | Я никогда… никогда.. не бил наших детей. / (з/к) Никогда. |
| 03:47 | **ТИТРЫ** | CRY WOLF / Серия 2. |
| 04:39  04:45 | **ХОЛЛИ** | Ты опИсался?  (з/к) Вставать будешь? / Идём… (с/х) ТЭо, идём.. Вставай. |
| 04:59  05:07 | **ДОРТЕ** | (з/к) Доброе утро, ребята. Завтрак (с/х) готов.  Хорошо спал? |
| 05:10 | **ХОЛЛИ** | (з/к) ТЭо опИсался. |
| 05:14 | **ДОРТЕ** | (з/к) Ну что.. (с/х) бывает. Сейчас поменяем, хорошо?.. ТЭо, если пойдёшь в ванную, я найду для тебя сухую одежду.. Проводишь его в ванную?.. *\*тихо\** Спасибо. |
| 05:39 | **ХОЛЛИ** | Идём.. ТЭо, идём. |
| 05:43 | **ГУР-ГУР** | (з/к) *\*телевизор, тихо\** Сегодня в столице пройдёт фестиваль классической музыки. Со всего мира съедутся лучшие музыканты… |
| 05:48 | **ДЖОНАТАН** | (з/к) Пока. |
| 05:49 | **ДОРТЕ** | (з/к) *\*кричит\** ДжОнатан, надень шлем. |
| 05:51 | **ДЖОНАТАН** | (з/к) Да, ДОрте. |
| 05:53 | **ДОРТЕ** | (з/к) Твой обед тут. Поздоровайся с ТЭо и ХОлли. |
| 05:57 | **ДЖОНАТАН** | Да. Доброе утро. |
| 06:01  06:10 | **ДОРТЕ** | (з/к) Этот ребёнок!… *\*дых, садится\**  (С/х) Чего не ешь? |
| 06:15 | **РАСМУС** | (з/к) Доброе утро! |
| 06:16  06:19 | **ДОРТЕ** | (з/к) Доброе утро!.  (с/х) Мистер ЛумбАго позавтракает с нами?.. (з/к) Ты как? |
| 06:21  06:25 | **РАСМУС** | (з/к) *\*ах, хихик\**  Как видишь, смог выползти из кровати. |
| 06:27 | **ДОРТЕ** | (з/к) После завтрака будут (с/х) показывать мюзикл «Горбун из Нотр-Дама», на тебя посмотрим, милый.. У (з/к) нас есть лошадка. |
| 06:33 | **ХОЛЛИ** | Мы идём в школу? |
| 06:35 | **ДОРТЕ** | Да. Её зовут Юм-юм. (з/к) Школа будет, но не сегодня. Мы с тобой поедем в больницу в девять утра. А затем Ларс приедет повидать вас. |
| 06:53 | **СИМОН** | *\*вдох, дых\** Мы на работу идём или.. *\*дых\**? Что скажешь? |
| 06:57 | **ДЭЙЯ** | Нет, я заболела. |
| 07:03 | **СИМОН** | Да, *\*кхм\** может нам стоит нанять адвоката? |
| 07:06 | **ДЭЙЯ** | Всё хорошо, дорогой, ты можешь ехать. |
| 07:08 | **СИМОН** | (з/к) *\*тихо\** Я тоже могу «заболеть». |
| 07:13 | **ДЭЙЯ** | Разве ты не ждёшь поставку? |
| 07:19  07:29  07:38 | **СИМОН** | *\*дых\*, \*тихо\** Чёрт!  *\*дых\*, \*тихо\** ДЭйя  Я пойду разберусь с поставкой и сразу вернусь, хорошо? Затем мы найдём адвоката… *\*чмок в лоб\** |
| 08:03 | **ДЭЙЯ** | *\*дыхание\** |
| 08:06 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Вы позвонили в САндборгский Муниципальный Центр Семьи. Пожалуйста, подождите..  Центр Семьи. ТИна слушает. |
| 08:17 | **ДЭЙЯ** | Меня зовут ДЭйя Мёльгард ХАнсен. Эм, я бы хотела поговорить с вашим руководителем, МОной. |
| 08:23 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** С МОной МИхельсэн? |
| 08:25 | **ДЭЙЯ** | Да. |
| 08:26 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Можно узнать по какому вопросу? |
| 08:30 | **ДЭЙЯ** | Это касается моих детей, мне нужно с ней поговорить. |
| 08:34 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Хорошо. Назовите номер вашего страхового полиса. |
| 08:38 | **ДЭЙЯ** | Два-шесть-ноль-девять-восемь-ноль-девять-четыре-восемь-шесть |
| 08:42 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Ваше дело на рассмотрении Совета по делам детей и подростков, там будет решено должно ли изъятие быть пролонгировано или нет. |
| 08:50 | **ДЭЙЯ** | Это какое-то недоразумение, именно поэтому мне и надо поговорить с МОной. |
| 08:55 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Вы не можете, простите. Я не могу вас соединить. |
| 09:00 | **ДЭЙЯ** | *\*дых\*,\*начинает плакать\** Моих детей забрали, |
| 09:03 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Да. |
| 09:03 | **ДЭЙЯ** | *\*начинает плакать\** а я даже не знаю куда. |
| 09:06 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Вы можете позвонить ЛАрсу МАдсену, он занимается вашим делом. |
| 09:10 | **ДЭЙЯ** | Он-то и забрал детей. |
| 09:13 | **ТИНА** | (з/к) *\*телефон\** Вы можете рассказать своё вИдение на собрании в четверг, где будет решаться должно ли изъятие быть продлено. |
| 09:44 | **РАСМУС** | (з/к) Привет- (с/х) привет. |
| 09:45 | **ЛАРС** | (З/к) Привет. Выглядишь не важно. |
| 09:47 | **РАСМУС** | (з/к) *\*хихик\** Сегодня хорошо, выпил таблетки – они помогают. |
| 09:49 | **ЛАРС** | Да. |
| 09:50 | **РАСМУС** | (з/к) выпил таблетки – они помогают. |
| 09:52 | **ЛАРС** | Это хорошо.. Привет, ТЭо! |
| 09:57 | **РАСМУС** | (з/к) Мы тут с ТЭо собрались покормить Юм-юм, так что пойдём. *\*хихик\** |
| 10:02 | **ЛАРС** | *\*хихик\*,* Хорошо, что помогаешь дедушке, ТЭо. |
| 10:05 | **РАСМУС** | (з/к) Да. Идём, ТЭо. Давай покормим лошадку. |
| 10:14 | **ЛАРС** | Привет, ДОрте. |
| 10:16 | **ДОРТЕ** | (з/к) Булочки под полотенцем. |
| 10:19 | **ЛАРС** | Ух, ДОрте, я на диете. |
| 10:22 | **ДОРТЕ** | (з/к) *\*дых\**, чего это? *\*хихик\** |
| 10:25 | **ЛАРС** | *\*ухмылка\*,* где ХОлли? |
| 10:26 | **ДОРТЕ** | (з/к) Вон. |
| 10:33 | **ЛАРС** | Вы ездили в больницу? |
| 10:35 | **ДОРТЕ** | (з/к) Да.. Они тебе не звонили? |
| 10:38 | **ЛАРС** | Нет. |
| 10:40 | **ДОРТЕ** | Никаких синяков не было. |
| 10:43 | **ЛАРС** | *\*на выдохе\** Да.. Если бы я сказал, что возможно с этими детьми жестоко обращаются, чтобы ты сказала? |
| 10:57 | **ДОРТЕ** | Я не знаю. |
| 11:02  11:21  11:27  11:37  11:43  11:50 | **ЛАРС** | Вот.  (з/к) Привет.  *\*дых\** Хорошо спала?  (с/х) В четверг очень важное заседание, мне бы хотелось, чтобы ты тоже была.  (з/к) Там будет решаться, нужно ли вам с ТЭо будет побыть здесь ещё какое-то время.  (с/х) Тебе просто надо будет сказать то, что ты сказала тогда мне. А они уже решат, что будет дальше. |
| 12:02 | **ХОЛЛИ** | *\*робко\** СимОн там будет? |
| 12:04 | **ЛАРС** | (з/к) Да, но ты его не увидишь . |
| 12:10 | **ХОЛЛИ** | А мама? |
| 12:12  12:34  12:59  13:06  13:17  13:22 | **ЛАРС** | (з/к) Она тоже будет слушать… (с/х) Это очень важное заседание, ХОлли.. Да.. Что скажешь?  Пойдём посмотрим лошадей? Они же тут, (з/к) да? Что скажешь?  Привет, красавчики.  Это я вам, да.  (с/х) Вот.  (з/к) На раскрытой ладони. |
| 14:35 | **ДЭЙЯ** | *\*закуривает\*, \*дых\*, \*вдох\** |
| 14:46 | **ЛАРС** | Здравсвуйте. |
| 14:49 | **ДЭЙЯ** | Сейчас вынесу.. *\*дых\* /* Нет, заходите. // (з/к) На сколько дней собирать одежду? |
| 15:16 | **ЛАРС** | (з/к) Всего на пару дней пока. |
| 15:25 | **ДЭЙЯ** | Угу. *\*дых\*,* (з/к) Боже мой. // (с/х) У вас есть дети? |
| 15:38 | **ЛАРС** | Да, они уже взрослые. |
| 15:40 | **ДЭЙЯ** | Значит вы знаете, что такое любить ребёнка. |
| 15:45 | **ЛАРС** | Да,. знаю. |
| 15:52 | **ДЭЙЯ** | *\*на взводе\** Моих детей никто не бил. // (з/к) *\*дых\* /* (с/х) *\*шмыг\*..* Ящики наши не будете смотреть?.. (з/к) Хорошо… (с/х) Раз, два, три, четыре. / Вам повезло, что СимОна тут нет. |
| 16:18 | **ЛАРС** | Да? А что бы он сделал? |
| 16:27 | **ДЭЙЯ** | Не надо этого. ТЭо для него весь мир. Он обожает его |
| 16:37 | **ЛАРС** | Я понимаю, что это ужасно для вас. |
| 16:38 | **ДЭЙЯ** | (з/к) Вы и понятия не имеете, что я чувствую… (с/х) Вы ничего обо мне не знаете. |
| 16:44 | **ЛАРС** | (з/к) Нет. Но вы можете со мной поговорить.. Я здесь, чтобы помочь вам… (с/х) Я **хочу** вам помочь. |
| 16:56 | **ДЭЙЯ** | *\*шмыг\*, \*дых\*,* Я хочу увидеть дочь и поговорить с ней. |
| 17:03 | **ЛАРС** | (з/к) Да.. (с/х) *\*на выдохе\** Но сейчас важно, чтобы на ХОлли не давили… (з/к) у вас другое мнение о том, что здесь происходило. |
| 17:15 | **ДЭЙЯ** | Ей нужна мама. |
| 17:16  17:31 | **ЛАРС** | (з/к) *\*на выдохе\** Да. (с/х) Нужна.  Эм, *\*дых\** у ТЭо есть какая-нибудь игрушка.. с которой он спит? |
| 17:43 | **ДЭЙЯ** | *\*шмыг\** |
| 17:52  18:14 | **ЛАРС** | (з/к) Спасибо.  (с/х) *\*дыхание\** |
| 19:08 | **ДЭЙЯ** | *\*дыхание\*,* Адвокат будет через час. |
| 19:20 | **СИМОН** | Я думал, мы найдём адвоката вместе. |
| 19:23 | **ДЭЙЯ** | Нам нужен адвокат прямо сейчас. |
| 19:25 | **СИМОН** | (з/к) ДЭйя, |
| 19:27 | **ДЭЙЯ** | *\*дыхание\** |
| 19:42 | **ДОКТОР** | (з/к) Ларс МАдсен? |
| 19:43 | **ЛАРС** | Да. |
| 19:44 | **ДОКТОР** | (з/к) Вот здесь перелом. Такие переломы бывают обычно при падениях. |
| 19:51 | **ЛАРС** | Это могло произойти от применения грубой силы? |
| 19:53 | **ДОКТОР** | (з/к) Нет, иначе перелом был бы тут. |
| 19:57 | **ЛАРС** | Папа говорит, что мальчик упал. |
| 20:00 | **ДОКТОР** | Да, похоже на правду. |
| 20:07 | **ЛАРС** | Что там ещё у него было? |
| 20:12 | **ДОКТОР** | У него было много травм: подвернул лодыжку, (з/к) рана головы. Гораздо больше травм, чем у большинства детей. |
| 20:34 | **ТЭО** | Мама или папа звонили? |
| 20:36 | **ХОЛЛИ** | (з/к) *\*тихо\** Нет. |
| 20:37 | **ТЭО** | Они писАли? |
| 20:40 | **ХОЛЛИ** | (з/к) *\*тихо\** Я ничего не получала. |
| 20:43 | **ТЭО** | (з/к) Ты не думаешь, что они расстроены? |
| 20:52 | **ХОЛЛИ** | Пойдём (з/к) животных посмотрим? |
| 20:54 | **ТЭО** | *\*тихо, грустно\** Нет, я уже смотрел.. (з/к) Я думал, ты сказала, что мама позвонит и нас отвезут домой. |
| 21:09 | **ХОЛЛИ** | Думаю, они по нам не скучают./ Хочешь порисовать? |
| 21:23 | **ТЭО** | *\*тихо, раздражённо\** Нет, не хочу. |
| 21:55 | **ДЖОНАТАН** | Эй, ты не знаешь где ДОрте? |
| 21:59 | **ХОЛЛИ** | Нет. |
| 22:07 | **ДЖОНАТАН** | Ты рисуешь? |
| 22:09 | **ХОЛЛИ** | Не особо. |
| 22:15 | **ДЖОНАТАН** | А я чернилами люблю… (з/к) Ты знаешь что это? |
| 22:20 | **ХОЛЛИ** | Чернилами? |
| 22:22  22:40 | **ДЖОНАТАН** | (з/к) Вот. Немного неровно, но… Да.  (с/х) Эй, ДОрте!.. Увидимся. |
| 22:53 | **МАЙКЕН** | (з/к) Я проверила биологического отца ХОлли. |
| 22:56 | **ЛАРС** | Да? |
| 22:56 | **МАЙКЕН** | (з/к) Он не под стражей, но у него нет права на посещение детей.. (с/х) Но может вам (з/к) лучше поговорить с ним? |
| 23:04 | **ЛАРС** | Нет, не сейчас. (з/к) Когда мужчина услышит, что другой бьёт его ребёнка, он сразу же объявится. В таких делах надо быть аккуратным. |
| 23:15 | **МАЙКЕН** | *\*иронично\** **Спасибо** за пояснение. |
| 23:17 | **ЛАРС** | Что это значит? |
| 23:19 | **МАЙКЕН** | Вы говорите то, что я знаю. |
| 23:22 | **ЛАРС** | Хорошо.. Я просто предостерегаю тебя. |
| 23:28 | **МАЙКЕН** | Говорит (з/к) человек, который менее чем за сутки изъял двоих детей. |
| 23:38 | **ЛАРС** | Один раз я долго колебался, и этого раза мне хватило. |
| 23:48 | **КАРЭН** | (з/к) Заседание будет в четверг. Будет решено должно ли изъятие быть продлено или нет. |
| 23:55 | **СИМОН** | Молока? |
| 23:55 | **КАРЭН** | (з/к) Нет, спасибо… Хорошо… Обычно я (с/х) представляю одну сторону, иначе может возникнуть конфликт лояльности. |
| 24:07 | **ДЭЙЯ** | Я не понимаю. |
| 24:08 | **КАРЭН** | (з/к) Родители могут иметь разную точку зрения на происходящее. |
| 24:12 | **ДЭЙЯ** | У нас не так.. Мы согласны друг с другом.. ХОлли всё это затеяла. |
| 24:21 | **СИМОН** | Муниципалитет. |
| 24:22 | **ДЭЙЯ** | И они пришли. |
| 24:22 | **КАРЭН** | (з/к) Да, они (с/х) не теряют времени.. Но вы в ситуации,. когда они подозревают, (з/к) что с детьми жестоко обращались. |
| 24:32 | **ДЭЙЯ** | Но это не правда. |
| 24:37 | **КАРЭН** | Да.. (з/к) СимОн, у вас два обвинительных (с/х) приговора. |
| 24:45 | **ДЭЙЯ** | (з/к) Да, но это было сто лет назад. |
| 24:47 | **КАРЭН** | Но тем не менее, я должна знать. |
| 24:51 | **СИМОН** | Первый был *\*кхм\*,* я побил своего отца. |
| 24:57 | **КАРЭН** | (з/к) Отца? |
| 24:58 | **СИМОН** | (з/к) Да, он придурок. |
| 25:01 | **ДЭЙЯ** | *\*тихо\** Да. |
| 25:03 | **КАРЭН** | (з/к) А второй? |
| 25:07 | **ДЭЙЯ** | (з/к) Всё в порядке. |
| 25:10 | **СИМОН** | Второй.. – за драку. (з/к) Кто-то кинул в меня бутылку в пабе. Пришлось ему навалять. |
| 25:23 | **КАРЭН** | *\*угу\*..* (з/к)Вы переезжали несколько раз. |
| 25:26 | **ДЭЙЯ** | Да.. Пришлось. |
| 25:28 | **КАРЭН** | Вы меняли муниципалитет оба раза. |
| 25:31 | **ДЭЙЯ** | *\*угу\** |
| 25:32 | **СИМОН** | А что такого? |
| 25:34 | **КАРЭН** | (з/к) На заседании вас спросят об этом… (с/х) Так. Теперь рука ТЭо. |
| 25:42 | **ДЭЙЯ** | Что? |
| 25:44 | **КАРЭН** | (з/к) Это тоже в деле. |
| 25:55 | **СИМОН** | Я просто отвлёкся на телефон на две секунды. Я даже не видел как это случилось, (з/к) *\*раздражённо\** чёрт побери! |
| 26:00 | **КАРЭН** | (з/к) Они скорее всего запросят информацию в больнице. |
| 26:04 | **СИМОН** | *\*раздражённо\** Да пусть, какая разница!. (з/к) Пусть спрашивают! *\*повышает тон\** (с/х) В чём меня вообще обвиняют? |
| 26:12 | **КАРЭН** | (з/к) Если ничего не было, то всё хорошо. |
| 26:16 | **СИМОН** | Это противозаконно быть непоседой? |
| 26:19 | **КАРЭН** | (з/к) Давайте поговорим о ХОлли.. У вас полная опека? |
| 26:23 | **ДЭЙЯ** | Да.. Она не общается с биологическим отцом.. Он ужасный. |
| 26:30 | **КАРЭН** | (з/к) Тогда (с/х) мы можем поговорить вдвоём о ней. |
| 26:35 | **ДЭЙЯ** | Почему? СимОн может остаться. |
| 26:38 | **КАРЭН** | (з/к) Это просто формальность. |
| 26:48 | **ДЭЙЯ** | Прошу прощения,.. *\*закуривает\*, \*шмыг\** |
| 27:09 | **КАРЭН** | (з/к) Это эссе, которое написала ХОлли, на него и отреагировал муниципалитет. |
| 27:35 | **ДЭЙЯ** | Между ХОлли и СимОном не всё гладко, да. / Она не его дочь, но я не верю,.. *\*дых\*, \*шмыг\*.* Он не бил её,. не бил. |
| 27:58 | **КАРЭН** | (з/к) А когда вас нет рядом? |
| 28:02 | **ДЭЙЯ** | Нет.. ХОлли бы мне сказала. |
| 28:08 | **КАРЭН** | Или написала бы в эссе. |
| 28:26 | **ДЭЙЯ** | (з/к) Она согласилась нам помочь. |
| 28:28 | **СИМОН** | Что такого я не должен был слышать? |
| 28:32 | **ДЭЙЯ** | *\*садится, выдох\** Ничего. *\*шмыг\*,* Она просто спросила о ХОлли. |
| 29:24 | **ТИТРЫ** | (з/к) Моя жизнь.. Мы все чувствуем, когда надвигается шторм. Он приходит очень быстро. Сначала холодящее чувство беспокойства, |
| 29:52 | **ДЭЙЯ** | Да?.. Да, иду. |
| 30:19 | **СИМОН** | (з/к) Всё хорошо? |
| 30:20 | **ДЭЙЯ** | Да. |
| 30:26 | **СИМОН** | Что это? |
| 30:29 | **ДЭЙЯ** | Сочинение ХОлли. |
| 30:31 | **СИМОН** | Где ты его взяла? |
| 30:37 | **ДЭЙЯ** | Тебе не надо это читать. |
| 32:20 | **ЛАРС** | (з/к) Я привез тебе немного одежды. |
| 32:30 | **ХОЛЛИ** | *\*жалобно\** Она прочла эссе? |
| 32:36 | **ЛАРС** | Она не передумала. Говорит, что ты лжёшь. |
| 32:42  32:51 | **ХОЛЛИ** | *\*жалобно\** Я не лгу.  Я не лгу. |
| 32:58 | **ЛАРС** | (з/к) Поэтому очень важно, чтобы ты была в четверг.. Ты расскажешь им **как и что** ты пережила… Я очень надеюсь, что ты придёшь. / Придёшь? |
| 33:53 | **СИМОН** | (з/к) Ты знаешь, что этим она хочет нас развести?. *\*взволнованно\** ДЭйя?.. ДЭйя! |
| 34:10 | **ДЭЙЯ** | (з/к) *\*вдох\*, \*дых\** Мне просто нужно с ней поговорить.. Нужно поговорить с ней без этой драмы. *\*взволнованно дышит до конца сцены\** |
| 34:17 | **СИМОН** | Тогда позвони ей, у неё же есть телефон. |
| 34:21 | **ДЭЙЯ** | Мне нельзя. |
| 34:22 | **СИМОН** | Тебе можно. Она твоя дочь! |
| 34:27 | **ДЭЙЯ** | Ты не слышал? |
| 34:27 | **СИМОН** | Позвони и поговори с ней! |
| 34:30 | **ДЭЙЯ** | Я не могу. |
| 34:33  35:05 | **СИМОН**  **ДЭЙЯ** | *\*раздражённо\** Ты просто себя жалеешь, вот и всё! Меня это просто злит!.. Соберись уже, чёрт побери!  Мне жаль. // *\*целует\*, \*секс, дыхание\* до конца сцены* |
| 36:50 | **ТЭО** | (з/к) ХОлли? / ХОлли? / ХОлли?/ (с/х) Я хочу домой. |
| 37:06 | **ХОЛЛИ** | (з/к) Мы пока будем тут. |
| 37:09 | **ТЭО** | *\*вдох-выдох\*…*(з/к)Папа этого больше не выдержит. |
| 37:15 | **ХОЛЛИ** | ТЭо, давай спать. |
| 37:23 | **ТЭО** | *\*выдох\** Можешь соо мной полежать?.. (з/к) Пока я не засну. |
| 37:42 | **ТИТРЫ** | (з/к) СимОн. |
| 37:46 | **ТЭО** | (з/к) Это мама? |
| 37:55 | **ХОЛЛИ** | Это никто. |
| 38:01 | **ТЭО** | (з/к) Можно с тобой лечь спать? |
| 38:05 | **ХОЛЛИ** | *\*вдох-выдох\*,* если ты снимешь маску. |
| 38:11 | **ТЭО** | *\*вдох-выдох\*, \*дыхание\* до 38:28* |
| 38:49 | **ДЭЙЯ** | (з/к) Мы справимся с этим.. Только не заводись. |
| 39:05 | **ХОЛЛИ** | *\*выдох\** |
| 39:06 | **ДОРТЕ** | (з/к) Идём, ХОлли. |
| 39:08 | **ЛАРС** | (з/к) ХОлли, не бойся сказать что-то не так. Возможно они спросят про эссе.. На большинство вопросов ты можешь отвечать «да».. или «нет».., хорошо?.. (с/х) Если они спросят тебя о чем-то, о чём ты не хочешь говорить, просто скажи,. хорошо? |
| 39:36 | **ХОЛЛИ** | СимОн звонил мне пять раз.. Я не ответила. |
| 39:41 | **ЛАРС** | Понятно. |
| 39:46 | **НИКЛАС** | Входите. |
| 39:47 | **ЛАРС** | (з/к) Спасибо.. (с/х) Думаю, тебе нужно им сказать об этом. Они должны знать. |
| 39:57 | **ЛЕНА** | *\*шёпотом\** Да.. *\*громко\** Давайте начнём, пожалуйста, представьтесь… НИклас? |
| 40:05 | **НИКЛАС** | (з/к) НИклас ГурАни, секретарь и протоколист на сегодня. |
| 40:10 | **ЛАРС** | Ларс МАдсен, социальный работник. |
| 40:12 | **МЕТТЭ** | (з/к) МЕттэ Бак, юридический отдел. |
| 40:17 | **МОНА** | МОна МИхельсэн, руководитель отдела социальной службы. |
| 40:21 | **ДЭННИС** | ДЭннис СкОвгард, член городского совета. |
| 40:24 | **ЙЕНС** | Йенс Йуль ФредерИксэн, детский психолог. |
| 40:27 | **КАРЭН** | КАрэн Якобсэн, адвокат (з/к) СимОна и ДЭйи. |
| 40:31 | **ЙОННА** | (з/к) ЙОнна ХЭннингсэн, член городского совета. |
| 40:34 | **МЕРЕТЕ** | (З/к) МерЕте ВИссум, детский психолог. |
| 40:37 | **ДОРТЕ** | (з/к) ДОрте Тофт, временный опекун ХОлли. |
| 40:40 | **МАРТИН** | МАртин Лунд, адвокат ХОлли. |
| 40:44 | **ЛЕНА** | Ну что. (з/к) А я судья/председатель? Совета по делам детей и подростков, ЛЕна КьЕргард.. (с/х) Вы можете начинать. |
| 40:51 | **МАРТИН** | Хорошо.. *\*дых\*,.* ХОлли, могу я задать тебе несколько вопросов? |
| 41:05 | **ХОЛЛИ** | *\*дрожащее дыхание\*..* Да, готова. |
| 41:22 | **КАРЭН** | *\*вдох\*,* Ну что… Я буду задавать вам вопросы, но когда отвечаете смотрите на судью/председателя. |
| 41:30 | **ДЭЙЯ** | Да. |
| 41:31 | **СИМОН** | (з/к) Да. |
| 41:31 | **КАРЭН** | (з/к) И.. **всё** важно на этом заседании.. (с/х) Не только ваши ответы, но и как вы держитесь, говорите ли убедительно.. (з/к) М?. Начнём с вас, СимОн. |
| 41:43 | **СИМОН** | (з/к) Да. |
| 41:45 | **КАРЭН** | (з/к) Хорошо. (с/х) Идём. |
| 41:49 | **ЛЕНА** | (з/к) Вам слово, КАрэн. |
| 41:51 | **КАРЭН** | (з/к) Спасибо.. СимОн, опишите свою семью, пожалуйста. |
| 42:01  42:12 | **СИМОН** | *\*голос дрожит\** Я.. (з/к) бы сказал, что мы…*\*кхм\** обычная.., обычная семья.  Э, мы живём в арендованном доме. Дети ходят в школу.. Я работаю в столовой на заводе.. А ДЭйя воспитатель в садике. |
| 42:25 | **ЛЕНА** | (з/к) Пожалуйста, смотрите на меня, когда (с/х) отвечаете, СимОн. |
| 42:32 | **КАРЭН** | Старшая дочь от предыдущего брака, вот в чём сложность. Что вы скажете? |
| 42:38 | **СИМОН** | Да, это второй брак,.. но.. мы заботимся друг о друге, мы любим друг друга. |
| 42:48 | **КАРЭН** | (з/к) Да, но был конфликт с ХОлли. |
| 42:54 | **СИМОН** | Да, да. Но ведь она подросток, понимаете *\*эх\**?… Это не легко. Можем быть в чём-то несогласны друг с другом. / *\*дыхание\*,* и она написала это эссе.. ээ.. |
| 43:19 | **КАРЭН** | (з/к) Как вы думаете, о чём оно? |
| 43:26 | **СИМОН** | *\*голос дрожит\*, \*дых\*,* Я думаю… может она считает, что я к ней часто придираюсь? / Слишком часто?.. Или ревнует к ТЭо? |
| 43:48 | **КАРЭН** | Когда вы к ней придираетесь, может ли ХОлли чувствовать себя испуганно? |
| 43:57 | **СИМОН** | *\*вдох\*, \*голос дрожит, сбивчиво\** Хочу верить, что нет… Нет, потому что я никогда / Надеюсь, нет.// я никогда не хотел этого. Я могу резко говорить, но внутри я всегда спокоен. *\*более уверенно\** ХОлли знает это. Но чтобы бить её? Я бы никогда так не сделал. Никогда не ударил бы. |
| 44:35 | **КАРЭН** | (з/к) Хорошо. |
| 44:35 | **СИМОН** | Я никогда её не трогал. |
| 44:37 | **КАРЭН** | Да. |
| 44:37 | **СИМОН** | Очень **тяжело** здесь сидеть, |
| 44:38 | **КАРЭН** | Спасибо. |
| 44:40 | **СИМОН** | Быть обвинённым в таком. |
| 44:42 | **КАРЭН** | (з/к) Спасибо. |
| 44:44 | **СИМОН** | Какой был вопрос, повторите? |
| 44:46 | **КАРЭН** | (з/к) Это естественно нервничать в такой ситуации. Это тяжело. |
| 44:54 | **СИМОН** | Какой был вопрос? |
| 44:58 | **КАРЭН** | (з/к) ТЭо.. какие у вас с ним отношения? |
| 45:03 | **СИМОН** | С ТЭо? |
| 45:03 | **КАРЭН** | (з/к) Угу. |
| 45:04 | **СИМОН** | Э.. ТЭо чудесный, да. *\*хихик\*, \*выдох\*, \*пррр\*, \*вдох-выдох\*, \*шмыг\*, \*вдох-выдох\*, \*дрожащим голосом\** Я скучаю по нему. *\*вдох-выдох\*,* И по ХОлли скучаю тоже. *\*вдох-выдох\*,* Я знаю.., я не идеальный,.. *\*вдох-выдох\*, \*дрожащим голосом, всхлипывает\** но я не бью своих детей.. Не бью. *\*кха-кха\** |
| 45:43  45:48 | **КАРЭН** | (з/к) Спасибо.  ДЭйя,.. вы готовы ответить на пару вопросов? |
| 45:55 | **ДЭЙЯ** | *\*тихо\** Да. |
| 45:58 | **КАРЭН** | (з/к) Как мама ХОлли, (с/х) вы спрашивали себя, почему она написала такое эссе? |
| 46:07 | **ДЭЙЯ** | Она моя дочь, поэтому могу предположить,… она могла чувствовать себя немного подавленной. *\*дых\** Мне нужно было быть внимательней, знаю, это моя ответственность. |
| 46:26 | **КАРЭН** | (з/к) Что-нибудь в этом эссе правда? |
| 46:35 | **ДЭЙЯ** | *\*тихо\** Нет./ (з/к) Ни одного слова.. (с/х) Ничего из этого не было. |
| 46:50 | **КАРЭН** | (з/к) Всё в нём ложь? |
| 46:59 | **ДЭЙЯ** | Да. |
| 47:02 | **СИМОН** | (з/к)*\*выдох\** |
| 47:17 | **НИКЛАС** | Мы вынесли решение. |
| 47:19 | **КАРЭН** | Спасибо./ (з/к) Идём. |
| 47:31  48:01 | **ЛЕНА** | (з/к) Мы приняли решение… продлить размещение в патронажной семье пока не прошёл острый период.. (с/х) Сотрудники Совета по делам детей и несовершеннолетних будут вынуждены продолжить расследование в отношении (з/к) вашей семьи…  Родители могут навестить детей один раз, под присмотром сотрудника. Свидание - один час…  Мы соберемся ещё раз через месяц, чтобы решить что делать дальше. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |